



たどつ アートフェスタフェスティバル

多度津町名誉町民
題字 速水 史朗

参加アーティスト

1 会場 中国銀行多度津支店跡
観覧時間…10:00～15:00

- ・伊沢寿子 (アクリル画)
- ・妹背裕 (漆造形)
- ・小倉英子 (糸と布のオブジェ)
- ・巖農美重子 (陶芸)
- ・澤佳和 (筆ペンで描く水墨画)
- ・新宅百絵 (絵画) **ワークショップ**
- ・鈴木マヤ子 (絵画・インスタレーション)
- ・ニシダシヤ (イラスト) **ワークショップ**



2 会場 海岸寺エリア
観覧時間…10:00～15:00

- ・岡山富雄 (造形)
- ・原博史 (絵画)
- ・俳句茶屋 (俳句体験)
- ・請川窯業 (瓦)
- ・請川和英 / 山地由紀子 **ワークショップ**



3 会場 多度津町立資料館
観覧時間…9:00～17:00



速水史朗展「光のかたち」
※休館日…11/22、24

4 会場 本通商店街
観覧時間 12:00～17:00

写真展「軍艦島と呼ばれた、端島」
1974年閉山直前の軍艦島の記録



開催場所：
ギャラリー
「チャリーの部屋」
(澤井自転車店内)

《同時開催 グループ写真展 (別会場)》
※11月中の土・日・祭日のみ

同時開催イベント

本通ノスタルジック街道 2021
和楽器演奏、歴史紙芝居上映など
歴史をテーマにしたイベントです
モリアゲルンジャーショーも開催
11/28のみ 10:00～15:00
開催場所：まこと PLAZA

5 会場 うみかギャラリー

- ・松尾真由美 (絵画・造形)
- ※休館日
…11/21、22、23

8 会場 サクラートたどつ 観覧時間 10:00～15:00

- ・多度津高校 写真部 (写真作品展示) …11/23、11/25～28
- 書道部 (書道パフォーマンス) …11/23のみ 11:00～
- 海洋生産科 (缶詰 WS) …11/23のみ 10:30～14:30 **ワークショップ**



6 会場 ギャラリーカフェ 良・こころ

- 観覧時間…10:00-15:00
- 北添繁幸 (彫刻)



7 会場 ギャラリー 獅子座

- 観覧時間…10:00-16:00
- 妹背裕 (漆造形)



同時開催イベント

世界中で話題沸騰のパフォーマンス集団
SIRO-A 多度津公演

世界30ヵ国 500公演 10万人以上の観客を動員。
世界を震撼させる空前絶後のハイパーテクノパフォーマンス

2021 **11/28** 日
第1回【開場】10:30【開演】11:00
第2回【開場】14:30【開演】15:00

前売り 一般 1,000円(税込) 学生 500円(税込)
当日 一般 1,300円(税込) 学生 800円(税込) 会場：サクラートたどつ 大ホール

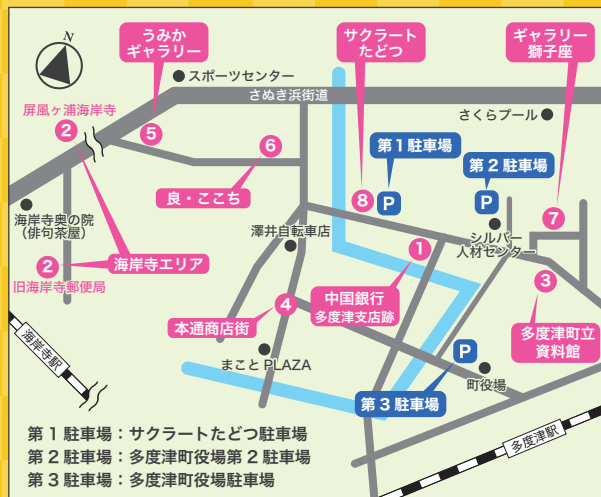


多度津ゆかりのアーティスト作品満載 観覧無料
期間中は街中にアートがいっぱい！！

2021 11.20 SAT
▶ 11.28 SUN

主催 / 公益財団法人 多度津町文化体育振興事業団
共催 / 多度津町 多度津町教育委員会
株式会社請川窯業 社会福祉法人多度津さくら会

※会場によって観覧時間・日程が違いますのでご注意ください。
※ワークショップの詳細やお申し込みはサクラートたどつまでお電話ください。
※新型コロナウイルスの感染拡大防止対策の上実施します。
※イベント内容が変更になる場合もございます。




SIRO-A チケット ワークショップお申し込み 各種お問い合わせ先

サクラートたどつ 0877-33-3330


伊沢 寿子 (いざわ・ひさこ) 第1会場

1946年 多度津町生まれ。
美術文化協会会員。




妹背 裕 (いもせ・ゆたか) 第1会場 第7会場

1948年 与島生まれ。多度津で育ち、現在も町内にアトリエを構え、Gallery 獅子座(多度津町家中)代表を務める。漆を中心とした、既成概念にとらわれず、ユニークな造形作品を発表し続けている。




小倉 英子 (おくら・ひでこ) 第1会場

1948年 多度津町に生まれる。同町在住。抽象画の制作を経て、近年は布や糸等の素材で造形活動をし、グループ展、個展等で発表している。香川県展 5回受賞。




豊農 美重子 (こうのう・みえこ) 第1会場

陶芸家。多度津町生まれ。日本伝統工芸展や日本陶芸展に入選。2011年一水会展にて一水会賞を初め、その他公募展でも輝かしい賞歴が豊富。さくら窯主宰。日本工芸会正会員。日本陶芸美術協会会員。




澤 佳和 (さわ・よしかず) 第1会場

ホテル・料亭・レストラン数店を経て、昭和59年、大手結婚式場に就職。平成元年、同社香川丸亀店料理長就任。平成16年3月、独立し「まるがめ味処 澤和」を立ち上げる。現在はフランス、京都にも出展。




新宅 百絵 (しんたく・ももえ) 第1会場

多度津町出身。普通科第一高校デザイン科卒業後、アパレルデザイン会社勤務を経てアート活動を開始した。現在は子供達のアート心を育むイベント「絵の具であそぼう」を全国各地で開催しながら東京で活動中。




鈴木 マヤ子 (すずき・まやこ) 第1会場

多度津町生まれ。学生時代より作家活動を始め、国内外で多くの個展・グループ展に参加。自らの内と外の有機性や原始性を掘り下げながら、赤と黒の強靱な色彩を使い、ダイナミズムに満ちた表現を続けている。




ニシダ シンヤ 第1会場

香川県出身封筒のあて名面に絵を描いて送る「絵封筒」が話題になり、全国各地でワークショップを行っている。四国新聞社ウェブサイトにて4コマ漫画「かたまくん」連載中。著書に「切手であそぶ絵封筒」。




岡山 富男 (おかやま・とみお) 第2会場

1952年 坂生まれ。木材片、木粉を硬化させる特殊技法を考案し、造形作品に取り入れる。地元まかどアート「動物園シリーズ」、「越後妻有トリエンナーレ 2018」などに出品。



原 博史 (はら・ひろし) 第2会場

1956年 生まれ。多摩美術大学絵画科卒業後、香川県で制作活動を始め、平面作品を国内外で個展、グループ展で発表、実験的なアートイベントでは、インスタレーションも行っている。香川大学教育学部特命教授。




株式会社請川窯業 (請川 和英 / 山地 由紀子) 第2会場

請川窯業は、多くの寺社仏閣、文化財等の施工に携っています。その技術を伝承する物として、業界や社会に貢献する活動にも力を入れております。

請川和英 鬼瓦・河原造形、瓦を用いた造形に取り組み、国立新美術館における瓦造形展、運営にも参加している。

山地由紀子 1992年 香川県生まれ。倉敷芸術科学大学専門学校卒業後、請川窯業入社。讃岐装飾瓦職人・稲毛正則氏に師事し、鬼瓦政策を習得。和氣・安養寺本堂鬼瓦、浅口・円珠院鬼瓦制作。




澤井 利夫 (さわい・としお) 第4会場

1950年 多度津町生まれ。本通にギャラリー「チャーリーの部屋」を開設。多度津を中心に香川県の写真を発表し、写真展も勢力的に行っている。多度津町立資料館「速水史朗展」ポスター写真も手掛けている。




松尾 真由美 (まつお・まゆみ) 第5会場

1965年、香川県生まれ。カーネギーメロン大学大学院美術科修了。東京、大阪、日立、広島、香川、ピッツバーグなどで個展、グループ展を開催。近年では、写真を基にしたインスタレーションや刺繍表現を手がける。



北添 繁幸 (きたそえ・しげゆき) 第6会場

1948年 高知県生まれ。木彫りで人間の造形を手がける。天然木の質を活かした優しさを醸し出した作風である。2002年第51回創型会同人推挙、2007年第56回創型会選奨受賞。



多度津高校 第8会場

今年度、創立100周年を迎え、工業科と水産科を併せ持ち、特色ある学習を行っている。卒業生の多くは県内就職し、地元の産業を支えている。今回は写真部・書道部・海洋生産科が参加する。



多度津町立資料館特別展示

速水史朗展 - 光のまち -
令和3年11月20日～令和4年1月10日

多度津町立資料館 入館無料

休館日：月曜日(祝日の場合はその翌日)・国民の祝日の翌日
駐車場は町役場をご利用ください

速水 史朗 (はやみ・しろう)

多度津町生まれ。和瓦の技法を用いた黒陶と石彫の世界的彫刻家。モニュメンタルな作品やパブリックアートが多く、東京都庁や国立科学博物館、フリーア美術館(ワシントン D.C.) などをはじめ全国100を超えるパブリックスペース等に作品が設置されている。旭日小受章、紫綬褒章受章、香川県文化功労賞。多度津町名誉町民。




第1会場 中国銀行多度津支店跡

絵の具であそぼうワークショップ

講師：新宅百絵 / 参加費無料

お子様に大人気！絵の具を使って自由にアートする「絵の具であそぼう」のたどつアートフェスティバルバージョンを開催！

開催日：11/20、21、27、28
時間：10:30～、13:00～、14:00～
定員：なし、当日参加OK
その他：汚れてもよい服装で来てください。雨天中止。

第1会場 中国銀行多度津支店跡

絵封筒をつくらうワークショップ

講師：ニシダシンヤ / 参加費：300円

数百種類の切手から好きなものを選んで、画用紙の封筒に自由に絵を描いて貼ります。お手持ちの切手を持参してもOKです！

開催日：11/20、21、27、28
時間：11:10～、13:40～
定員：各7名、当日参加OK
その他：別途使った切手代をいただきます。

第2会場 屏風ヶ浦海岸寺

ミニ鬼瓦づくり体験

講師：請川窯業 (請川和英、山地由紀子)
参加費：500円 (焼成代)

石こう型を使ってミニ鬼瓦を作ろう！製作した鬼瓦は焼成してお渡しします！(約1ヶ月後)

開催日：11/20、21、27、28
時間：13:00～
定員：各15名、当日参加OK
その他：応募多数の場合は事前申込みの方が優先となります。ご了承ください。

第8会場 サクラートたどつ

アメちゃん缶詰ワークショップ

講師：多度津高校 海洋生産科 / 参加費無料

缶の中に好きなアメちゃんを入れ、オリジナルの缶詰を作りましょう。使用する機械は昭和元年製、95歳の缶詰巻締機です。ハンドルを回せば時代を感じることができます。

開催日：11/23
時間：10:30～14:30
定員：200人 (先着順)
その他：なくなり次第、終了します。